

BRUNCH



Chorégraphe : POL F. RYAN

Niveau : Intermédiaire phrasé – 2 murs – 1 Tag – 1 Final

Intro 32 Comptes – A 64 Comptes – TAG 8 Comptes

Musique : Josh Grider - Good People

Séquence de la danse:

Intro – A – A(48c)* – Intro(16c) – A – A(48c)* – intro – A(48c)** – Tag – A(48c)* – Intro – intro – Final
12h 12h 6h 6h 6h 12h 12h 12h 12h 12h 12h 12h 12h 12h

INTRO :

Section 1 : DIAG STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, MILITARY TURN

1-2 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD

3-4 Step PD devant, pause

5-6 Step PG devant, ½ tour à D (pdc PD)

7-8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc PD)

Section 2 : DIAG STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, MILITARY TURN

1-2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG

3-4 Step PG devant, pause

5-6 Step PD devant, ½ tour à G (pdc PG)

7-8 Step PD devant, ½ tour à G (pdc PG)

Section 3 : DIAG STEP FWD, STOMP UP, DIAG STEP BACK, STOMP UP, ROCK STEP BACK, STOMP UP x2

1-2 Step PD diag D devant, Stomp Up PG

3-4 Step PG diag G derrière, Stomp Up PD

5-6 Rock Step PD derrière, retour PG

7-8 Stomp Up PD, Stomp Up PD

Section 4 : DIAG STEP FWD, STOMP UP, DIAG STEP BACK, STOMP UP, ROCK STEP BACK, STOMP, HOLD

1-2 Step PD diag D devant, Stomp Up PG

3-4 Step PG diag G derrière, Stomp Up PD

5-6 Rock Step PD derrière, retour PG

7-8 Stomp PD, pause

PART A:

Section 1 : 3 STEPS FWD, STOMP UP, ROCK STEP BACK, STOMP UP, STOMP FWD

1-2 Step PD devant, Step PG devant

3-4 Step PD devant, Stomp Up PG

5-6 Rock Step PG derrière, retour PD

7-8 Stomp Up PG, Stomp PG devant

Section 2 : SWIVEL, SWIVEL WITH ½ TURN, HOOK, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1-2 Pivoter les Talons à G, retour au centre

3-4 Pivoter les Talons à G en faisant un ½ tour à D, Hook PD devant PG

5-6 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD

7-8 Step PD devant, Scuff PG

Section 3 : STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP FWD, HOLD

1-2 Step PG devant, Scuff PD

3-4 Step PD devant, Scuff PG

5-6 ¼ de tour à G avec Rock Step PG devant, retour PD

7-8 ¼ de tour à G avec Step PG devant, pause

Section 4 : JAZZBOX CROSS, LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, STOMP UP, STOMP SIDE

1-2 Step PD croiser devant PG, Step PG légèrement derrière

3-4 Step PD à D, Step PG croiser devant PD

5-6 Grand Step PD en diag D avant, glisser PG à côté PD

7-8 Stomp Up PG, Stomp PG à G

BRUNCH



Chorégraphe : POL F. RYAN

Niveau : Intermédiaire phrasé – 2 murs – 1 Tag – 1 Final

Intro 32 Comptes – A 64 Comptes – TAG 8 Comptes

Musique : Josh Grider - Good People

Séquence de la danse:

Intro – A – A(48c)* – Intro(16c) – A – A(48c)* – intro – A(48c)** – Tag – A(48c)* – Intro – intro – Final
12h 12h 6h 6h 12h 12h 12h 12h 12h 12h 12h 12h 12h

Section 5 : SWIVEL, SWIVEL, SWIVEL & HEEL, HOLD, SWIVEL, SWIVEL, SWIVEL & HEEL, HOLD

1-2 Déplacer les Talons à G, déplacer les Pointes à G

3-4 Déplacer Talon PG à G avec pose Talon PD diag D, pause

5-6 Déplacer les Talons à D, déplacer les Pointes à D

7-8 Déplacer Talon PD à D avec pose Talon PG diag G, pause

Section 6 : SWIVEL, SWIVEL, SWIVEL & KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, STOMP FWD

1-2 Déplacer les Talons à G, déplacer les Pointes à G

3-4 Déplacer Talon PG à G avec Kick PD diag D, Step PD derrière

5-6 Kick PG, Step PG derrière

7-8 Kick PD, Stomp PD devant

Section 7 : ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1-2 Rock Step PG devant, retour PD

3-4 ½ tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

5-6 Step PD devant, Pointe PG derrière PD

7-8 Step PG derrière, Stomp Up PD

Section 8: POINT SIDE, TOGETHER, POINT SIDE, HOOK BACK, HALF RUMBA BOX, HOLD

1-2 Pointe PD à D, ramener PD

3-4 Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

5-6 Step PG à G, Step PD à coté du PG

7-8 Step PG devant, pause

*** PART A(48c) aux MURS 2, 4 et 6**

Faire les sections 1 à 6, et remplacer le 8ème compte de la section 6 (Stomp PD) par Flick PD

**** PART A (48c) au Mur 5**

Faire les sections 1 à 6, et remplacer le 8ème compte de la section 6 (Stomp PD) par Step PD derrière et on enchaîne sur le TAG

TAG : KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, FLICK

1-2 Kick PG, Step PG derrière

3-4 Kick PD, Step PD derrière

5-6 Kick PG, Step PG derrière

7-8 Kick PD, Flick PD

FINAL TWISTS :

Après la dernière intro ajouter les sections 5 et 6, en remplaçant le 8ème compte de la 6ème section (Stomp PD) par un Flick PD et faire un Stomp PD devant pour finir la danse.