

CANDY SLIDE



Chorégraphe : POL F. RYAN & DAVID VILLELLAS

Niveau : Novice, 56 Comptes, 2 Murs, 1 Tag/Restart, 1 Restart

Musique : Fenceposts – Cody Johnson

Section 1 : ROLLING TOUCH, KICK TWICE, ROCK STEP BACK, FULL TURN HOOK

1-2 (pdc sur PG) Rond de Jambe PD, en le ramenant à côté PG (sens d'une aiguille d'une montre)

3-4 Kick PD devant, Kick PD devant

5-6 Rock Step PD derrière avec pivot de la Pointe PG à G, retour sur PG au centre

7-8 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Hook PG devant PD

Section 2 : STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFE, ROCKING CHAIR DIAG

1-2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG

3-4 Step PG devant, Scuff PD

5-6 (en diagonale) Rock Step PD devant, retour sur PG

7-8 (en diagonale) Rock Step PD derrière, retour sur PG

Section 3 : ½TURN TOE STRUT, ROCK STEP SIDE, WAVE

1-2 ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD

3-4 Rock Step PG à G, retour sur PD

5-6 Step PG croiser devant PD, Step PD à D

7-8 Step PG croiser derrière PD, Step PD à D

Section 4 : STEP CROSS, TOUCH BACK, KICK SWITCHES, STEP CROSS, TOUCH BACK, STEP BACK & KICK FWD, HOOK FWD

1-2 Step PG croiser devant PD, poser Pointe PD derrière PG

3-4 Step PD derrière avec Kick PG devant, Step PG à G avec Kick PD devant

5-6 Step PD croiser devant PG, poser Pointe PG derrière PD

7-8 Step PG derrière avec Kick PD devant, Hook PD devant PG

Section 5 : ¼ TURN LARG STEP SIDE, STOMP UP, HOLD, ¼ TURN LARG STEP FWD, STOMP UP, HOLD

1-2 ¼ de tour à G avec Large Step PD à D (sur 2 temps)

3-4 Stomp Up PG à côté du PD, pause

5-6 ¼ de tour à G avec Large Step PG devant (sur 2 temps)

7-8 Stomp Up PD à côté du PG, pause

Section 6 : ⅛ TURN TOE STRUT FWD X4

1-2 ⅛ de tour à G poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD

3-4 ⅛ de tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

5-6 ⅛ de tour à G poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD

7-8 ⅛ de tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

CANDY SLIDE



Chorégraphe : POL F. RYAN & DAVID VILLELLAS

Niveau : Novice, 56 Comptes, 2 Murs, 1 Tag/Restart, 1 Restart

Musique : Fenceposts – Cody Johnson

Section 7 : JAZZBOX, ROCK STEP BACK, STOMP, STOMP FWD

- 1-2 Step PD croiser devant PG, Step PG légèrement derrière
- 3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD
- 5-6 Rock Step PD derrière, retour sur PG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG devant

TAG au 4ème Mur, après le 4ème compte de la Section 2, puis recommencer la danse

Section 1 : VINE, SCUFF, VINE ½ TURN, HOOK FWD

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 Step PD à D, Scuff PG
- 5-6 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à D avec Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Hook PD devant PG

Section 2 : VINE, STOMP

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

RESTART au 7ème Mur, à la fin de la Section 5