

DAY OF VICTORY

Chorégraphe : Pol F. Ryan

Musique : Listen to your Senses - Slim Attraction

Niveau : Intermédiaire - 64 comptes - 2 Murs



SECTION 1 : ROLLING TOUCH (TWICE), TOUCH BEHIND (TWICE), TOUCH, HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG x2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant PG

SECTION 2 : TOUCH, HOOK BEHIND, VINE ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière PG
- 3-4 Step PD à droite, Step PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite avec Step PD devant, pause
- 7-8 Rock Step PG devant, retour PD

SECTION 3 : ½ TURN & STEP FWD, HOLD, STEP X3, HOLD, STEP, ¼ TURN

- 1-2 ½ tour à G avec Step PG devant, Pause
- 3-4-5-6 Step PD devant, Step PG devant, Step PD devant, Pause
- 7-8 Step PG devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD)

SECTION 4 : STEP CROSS, HOLD, WEAVE, ¼ TURN & SLID

- 1-2 Step PG croisé devant PD, Pause
- 3-4 Step PD à droite, Step PG croisé derrière PD
- 5-6 Step PD à droite, Step PG croisé devant PD
- 7-8 ¼ tour à G avec Large Step PD à droite (en 2 temps)

SECTION 5 : STOMP, HOLD, WEAVE, ¼ TURN & ROCK STEP FWD

- 1-2 Stomp PG à côté PD, Pause
- 3-4 Step PG à gauche, Step PD croisé derrière PG
- 5-6 Step PG à gauche, Step PD croisé devant PG
- 7-8 ¼ tour à G & Rock Step PG devant, retour PD

SECTION 6 : ½ TURN & STEP FWD, SCUFF, JAZZBOX, STEP DIAG FWD, STOMP UP

- 1-2 ½ tour à G & Step PG devant, Scuff PD à côté PG
- 3-4 Step PD croisé devant PG, Step PG derrière
- 5-6 Step PD à côté PG, Step PG devant
- 7-8 Step PD en diag avant droite, Stomp Up PG à côté PD

SECTION 7 : STEP DIAG BACK, STOMP UP, MONTEREY ½ TURN, SCISSOR CROSS, SCUFF

- 1-2 Step PG en diag arrière gauche, Stomp Up PD à côté PG
- 3-4 Pointe PD à droite, ½ tour à D & pose Talon PD (PdC sur PD)
- 5-6 Step PG à G, Step PD derrière
- 7-8 Step PG croisé devant PD, Scuff PD à côté PG

SECTION 8 : JAZZBOX, KICK, STOMP UP, FLICK, SCUFF

- 1-2 Step PD croisé devant PG, Step PG derrière
- 3-4 Step PD à côté PG, Step PG devant
- 5-6 Kick PD devant, Stomp up PD à côté PG
- 7-8 Flick PD, Scuff PD à côté PD

FINAL : Mur 7

Section 1 R TOUCH FWD, RONDE, R. TOUCH FWD, RONDE, R TOUCH BEHIND X 2, R TOUCH RIGHT, R HOOK FWD

- 1-2 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 3-4 Touche PD devant, Rondé en ramenant PD à côté PG
- 5-6 Touche Pointe PD derrière PG X 2
- 7-8 Touche Pointe PD à droite, Hook PD devant jambe gauche

Section 2 R. TOUCH RIGHT, R HOOK BEHIND, R GRAPEVINE ¼ TURN R, HOLD, L ROCK STEP FWD

- 1-2 Touche Pointe PD à droite, Hook PD derrière jambe gauche
- 3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 5-6 ¼ tour à droite PD devant, pause
- 7-8 PG devant, Retour PdC sur PD

Section 3 ½ TURN L & L STEP FWD, HOLD X 7

- 1 ½ tour à gauche PG devant
- 2-8 Pause X 7

Section 4 WALK R-L-R, HOLD, L ROCK STEP FWD, ½ TURN HEEL STRUT FWD, ¼ TURN L STOMP

Attention 9 comptes

- 1-2-3-4 Marche PD devant, puis PG devant, puis PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, Retour PdC sur PD
- 7-8-9 ½ tour à gauche & Pose talon gauche devant, Pose plante PG, ¼ tour à gauche Stomp PD à côté