

DAY OF THE DEAD



Chorégraphe : Dan Albro

Description : Novice, 64 comptes, 4 murs, 1 tag/restart

Musique : Day Of The Dead by Wade Bowen

SECTION 1 : ROCKING CHAIR, HEEL GRIND, 1/4 TURN, ROCK BACK

1-2-3-4 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

5-6 Talon PD devant, 1/4 tour à D sur le talon PD avec reprise du poids du corps sur PG

7-8 Rock Step PD derrière, retour PG

SECTION 2 : STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-2-3-4 Step PD devant, Pointe PG à côté PD + clap, Step PG derrière, Pointe PD à côté PG + clap

5-6-7-8 Step PD à droite, Pointe PG à côté PD + clap, Step PG à gauche, Pointe PD à côté PG + clap

SECTION 3 : STEP, TOGETHER, STEP, TOUCH, VINE, 1/4 TURN, SCUFF

1-2-3-4 Step PD à droite, Step PG à côté PD, Step PD à droite, Pointe PG à côté PD

5-6-7-8 Step PG à gauche, Step PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

SECTION 4 : STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, 1/2 TURN, STEP, HOOK BACK

1-2-3-4 Step PD croisé devant PG, pause, Step PG croisé devant PD, pause

5-6-7-8 Step PD devant, pivoter 1/2 tour à G poids du corps PG, Step PD devant, Hook PG derrière PD

Tag/Restart à ce niveau au mur 6 (face à 9h00) remplacer le compte 8 par Stomp PG en avant et recommencer la chorégraphie au début (face à 3h00)

SECTION 5 : RUMBA BOX, 1/4 TURN, STEP

1-2-3-4 Step PG à gauche, Step PD à côté PG, Step PG devant, pause

5-6-7-8 Step PD à droite, Step PG à côté PD, Step PD derrière, 1/4 tour à G Step PG à gauche

SECTION 6 : WEAWE LEFT, ROCK CROSS, STEP, HOLD

1-2-3-4 Step PD croisé devant PG, Step PG à gauche, Step PD croisé derrière PG, Step PG à gauche

5-6-7-8 Rock Step PD croisé devant PG, retour PG, Step PD à droite, pause

SECTION 7 : CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD, STEP, TOGETHER

1-2 Step PG croisé devant PD, pause

3-4-5 Step PD à droite, Step PG à côté PD, Step PD croiser devant PG

6-7-8 pause, Step PG à gauche, Step PD à côté PG

SECTION 8 : STEP-LOCK-STEP, SCUFF, STEP, 1/2 TURN, STOMP FORWARD, STOMP FORWARD

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD croisé derrière PG, Step PG devant, Scuff PD

5-6 Step PD devant, 1/2 tour à G avec reprise poids du corps sur PG

7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant