

FIFTY FIVE

Chorégraphe : Chari Rey

Description : Intermédiaire, 64 comptes, 4 murs, 1 Restart

Musique : Hard Road by Steve Azar



SECTION 1 : TOUCH, BACK STEP, TOUCH, BACK STEP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK

- 1 - 2 *Pointe PD à D, Step PD croisé derrière PG*
- 3 - 4 *Pointe PG à G, Step PG croisé derrière PD*
- 5 - 6 *Talon PD devant PG, Pointe PD sur diagonale arrière D*
- 7 - 8 *Talon PG devant PD, Hook PD devant PG*

SECTION 2 : STEP FORWARD, STOMP UP, HEEL-TOE-HEEL-HOOK, STEP FORWARD, STOMP UP

- 1 - 2 *Step PD devant, Stomp PG à côté PD*
- 3 - 4 *Talon PG devant, Pointe PG sur diagonale arrière G*
- 5 - 6 *Talon PG devant, Hook PG devant PD*
- 7 - 8 *Step PG devant, Stomp Up PD à côté PG*

SECTION 3 : MONTEREY, BACK TOE STRUT X2

- 1 - 2 *Pointe PD à D, ½ tour à D Step PD à côté PG*
- 3 - 4 *Pointe PG à G, Step PG à côté PD*
- 5 - 6 *Pointe PD derrière, déposer Talon PD*
- 7 - 8 *Pointe PG derrière, déposer Talon PG*

SECTION 4 : STEP FORWARD, ½ TURN, KICK TWICE, ROCK BACK, STOMP, STOMP UP

- 1 - 2 *Step PD devant, ½ tour à G (appui PG)*
- 3 - 4 *Kick PD, Kick PD*
- 5 - 6 *(en sautant) Rock Step PD derrière, retour PG*
- 7 - 8 *Stomp PD, Stomp Up PG*

SECTION 5 : ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN, ROCK BACK CROSS JUMP X2

- 1 - 2 *Rock Step PG derrière, retour PD*
- 3 - 4 *½ tour à D, Step PG derrière, Step PD à côté de PG, Step PG derrière*
- 5-6-7-8 *(en sautant et en se déplaçant vers la droite) Rock Step PD, retour PG croisé devant PD (x2)*

SECTION 6 : ROCK SIDE, VAUDEVILLE, ROCK SIDE

- 1 - 2 *Rock Step PD à D, retour PG*
- 3-4-5-6 *Step PD croisé devant PG, Step PG à G, Talon PD sur diagonale avant D, Step PD à côté PG*
- 7 - 8 *Rock Step PG à G, retour PD*

SECTION 7 : VAUDEVILLE, ROCKING CHAIR

- 1-2-3-4 *Step PG croisé devant PD, Step PD à D, Talon PG sur diagonale avant G, Step PG à côté PD*
- 5-6-7-8 *Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG*

SECTION 8 : JAZZ BOX, ¼ TURN, KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2-3-4 *Step PD croisé devant PG, Step PG derrière, ¼ de tour à D avec Step PD à D, Step PG à côté PD*
- 5 - 6 *Kick PD, Stomp PD à côté de PG*
- 7 - 8 *Flick PG, Stomp PG à côté de PD*