

# FLIK FLAK



**Chorégraphe : GABI & PAQUI**

**Niveau : Débutant, 64 comptes, 2 mur, 1 restart**

**Musique : Freak Flag - Alex Williams**

## **Section 1 : 2 HEEL STRUTS FWD, ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Poser Talon PD devant, abaisser Pointe PD, poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

## **Section 2 : 2 HEEL STRUTS FWD, ROCKING CHAIR**

1-2-3-4 Poser Talon PD devant, abaisser Pointe PD, poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG

5-6-7-8 Rock Step PD devant, retour PG, Rock Step PD derrière, retour PG

## **Section 3 : STEP FWD, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FWD, SCUFF**

1-2-3-4 Step PD devant, Hitch PG, Step PG derrière, Hitch PD

5-6-7-8 Step PD derrière, Hitch PG, Step PG devant, Scuff PD

## **Section 4 : JAZZBOX TO TOE STRUTS**

1-2 Poser Pointe PD croiser devant PG, abaisser Talon PD

3-4 Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG

5-6 Poser Pointe PD à D, abaisser Talon PD

7-8 Poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

*Ici restart au 3ème mur*

## **Section 5 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE-TOGETHER-STEP SIDE, STOMP UP**

1-2-3-4 Step PD à D, poser Pointe PG à côté du PD, Step PG à G, poser Pointe PD à côté du PG

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD à D, poser Pointe PG à côté du PD

## **Section 6 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE-TOGETHER-STEP SIDE, SCUFF**

1-2-3-4 Step PG à G, poser Pointe PD à côté du PG, Step PD à D, poser Pointe PG à côté du PD

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG à G, Scuff PD

## **Section 7 : STEP FWD, HOLD, ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN, HOLD**

1-2-3-4 Step PD devant, pause, ¼ de tour à G (pdc sur PG), pause

5-6-7-8 Step PD devant, pause, ¼ de tour à G (pdc sur PG), pause

## **Section 8 : 2 SWIVETS, TOE TOUCH SIDE, TOGETHER, TOE TOUCH SIDE, TOGETHER**

1-2 Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D, retour au centre

3-4 Pivoter Pointe PD à D et Talon PG à G, retour au centre

5-6-7-8 Poser Pointe PD à D, ramener PD, poser Pointe PG à G, ramener PG

**Final, après la Section 4, faire un Stomp PD devant**