

HAKUNA MATATA



Chorégraphes : Neus Lloveras, Gabi Ibáñez et Paqui Monroy

Niveau : Novice/Intermédiaire, 64 Comptes, 2 Murs, 2 Restarts

Musique: One Track Mind - Clint Park

Section 1 : STOMP UP x2, KICK FWD x2, STEP BACK, HOOK FWD, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Stomp Up PD, Stomp Up PD
- 3-4 Kick PD devant, Kick PD devant
- 5-6 Step PD derrière, Hook PG devant PD
- 7-8 Step PG devant, pause

Section 2 : 3 STEP FWD, HOLD, ROCK STEP FWD, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Step PD devant, Step PG devant
- 3-4 Step PD devant, pause
- 5-6 Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7-8 Step PG derrière, pause

Section 3 : 3 STEP BACK, ½ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, HOLD

- 1-2 Step PD derrière, Step PG derrière
- 3-4 Step PD derrière, pause
- 5-6 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, pause

Section 4 : JUMPING JAZZ BOX TRIANGLE x2, STOMPS

- 1-2 (en sautant) Step PD croiser devant PG, Step PG derrière
- 3-4 (en sautant) Step PD à D, Step PG croiser devant PD
- 5-6 (en sautant) Step PD derrière, Step PG à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

Ici Restart, au 3ème mur

Section 5 : VINE ¼ TURN, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, ¼ TURN STEP SIDE, HOOK FWD

- 1-2 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à D avec Step PD devant, pause
- 5-6 Step PG devant, ½ tour à D
- 7-8 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Hook PD devant PG

Section 6 : TOE SIDE, HOOK BACK, TOE SIDE, HOOK FWD, ½ RUMBA BOX FWD

- 1-2 Poser Pointe PD à D, Hook PD derrière PG
- 3-4 Poser Pointe D à D, Hook PD devant PG
- 5-6 Step PD à D, Step PG à côté du PD
- 7-8 Step PD devant, pause

Ici Restart, au 7ème mur, modifier le 8ème compte (HOLD par un STOMP PG)

Section 7 : ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP FWD, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-2 Rock Step PG devant, retour sur PD
- 3-4 ¼ de tour à G avec Step PG, pause
- 5-6 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD
- 7-8 Step PD devant, pause

Section 8 : ROCK STEP FWD, ¼ TURN STEP FWD, HOLD, JAZZ BOX STOMP

- 1-2 Rock Step PG devant, retour sur PD
- 3-4 ¼ de tour à G avec Step PG devant, pause
- 5-6 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière
- 7-8 Step PD à D, Stomp PG à côté PD