

IT'S FINE

Chorégraphe : EDU R. & LIDIA C.

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2murs, 6 restarts

Musique : Sho Is Fine - Rudy Parris



Section 1 : 3 STEPS BACK, STOMP FWD, HEEL FAN, HEEL FAN RETURN FLICK.

1-2-3-4 Step PD derrière, Step PG derrière, Step PD derrière, Stomp PG devant

5-6-7-8 Pivoter Talon PG à G, retour au centre, pivoter Talon PG à G, Flick PG

Section 2 : SHUFFLE, HOLD, ½ TURN TOE STRUT BACK, ½ TURN TOE STRUT FWD.

1-2-3-4 Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant, pause

5-6 ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD

7-8 ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

Section 3 : SCISSOR CROSS, HOLD, STEP SIDE, STEP CROSS FWD, STEP SIDE, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG à côté du PD, Step PD croiser devant PG, pause

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD croiser devant PG, Step PG à G, Scuff PD

Section 4 : STEP CROSS FWD, STEP SIDE, KICK FWD, HOOK BACK, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, SCUFF.

1-2-3-4 Step PD croiser devant PG, Step PG à G, Kick PD devant, Hook PD derrière PG

5-6 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour PG

7-8 ½ tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

*ici Restart au 2ème et 6ème mur, remplacer les comptes 7-8 par
¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp PG*

Section 5 : VINE WITH ½ TURN , SCUFF, VINE WITH ¼ TURN, SCUFF.

1-2-3-4 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, ½ tour à G avec Step PG devant, Scuff PD

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Scuff PG

Section 6 : ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP, COASTER STEP, HOLD.

1-2-3-4 ¼ de tour à D avec Step PG à G, Stomp Up PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp Up PG

5-6-7-8 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant, pause

ici Restart au 4ème, 8ème et 10ème mur, en ajoutant un Stomp Up PD au 8ème compte

Section 7 : LONG STEP DIAG FWD, STOMP UP, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD.

1-2-3-4 Long Step PD en diagonale avant D (sur 2 comptes), Stomp Up PG, pause

5-6-7-8 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG croiser devant PD, pause

ici Restart au 9ème mur, en ajoutant un Stomp Up PD au 8ème compte

Section 8 : MONTEREY TURN, JAZZBOX FINISHED STOMP

1-2-3-4 Pointe PD à D, ½ tour à D sur PG avec retour PD, Point PG à G, retour sur PG

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière, Step PD à D, Stomp PG à côté du PD

Final, après la Section 6, Long Step PD en diagonale avant D (sur 2 comptes), Stomp PG