

# Perfect Sunset

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti

Musique : «Better Off In Love» de George Canyon

Niveau : Intermédiaire – 64 comptes – 2 Murs – 4 restarts



## SECTION 1 : HITCH, TOE TOUCH BACK, 1/2 TURN, KICK (x2), ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD

- 1-2 Hitch genou droit, Pointe PD derrière avec 1/2 tour à droite
- 3-4 Kick PD devant (x2)
- 5-6 Rock PD derrière, retour PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG, Stomp PD devant

## SECTION 2 : SWIVEL, HEEL FAN (x2), STEP, HOOK & SLAP

- 1-2 Pivot talons à droite, retour au centre
- 3-4 Pivot talon PD à droite, retour au centre
- 5-6 Pivot talon PD à droite, retour au centre
- 7-8 PG à gauche, Hook PD derrière avec Slap main gauche

## SECTION 3 : VINE, HOLD, JAZZ BOX, STOMP FWD

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, pause
- 5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7-8 PG à côté PD, Stomp PD devant

## SECTION 4 : ¼ TURN, HOOK, ¼ TURN, STEP BACK, HOOK, STEP-LOCK-STEP, STOMP UP

- 1-2 Pivot ¼ tour à gauche, Hook PG devant
- 3-4 Pivot ¼ tour à droite avec PG derrière, Hook PD devant
- 5-6 PD devant, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD devant, Stomp Up PG

Restart : remplacer Stomp Up par Stomp PG devant aux 4,5,8 et 9ème Murs

## SECTION 5 : STEP, TOGETHER, STEP, HOOK, 1/2 TURN, STEP, TOGETHER, STEP, HOOK

- 1-2 PG à gauche, PD à côté PG
- 3-4 PG à gauche, Hook PD derrière
- 5-6 ¼ tour à droite & PD à droite, PG à côté PD
- 7-8 PD à droite, Hook PG derrière

## SECTION 6 : VINE , STEP CROSS, ¼ TURN, ROCK STEP, ½ TURN, TOE STRUT

- 1-2 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 ¼ tour à gauche avec Rock PG devant, retour PD
- 7-8 ½ tour à gauche avec Pointe PG devant, pose Talon PG

## SECTION 7 : TOE STRUT, ½ TURN, TOE STRUT, ROCK STEP, ½ TURN, STEP FWD, STEP FWD

- 1-2 Pointe PD derrière, pose Talon PD
- 3-4 ½ tour à gauche avec Pointe PG devant, pose Talon PG
- 5-6 Rock PD devant, retour PG
- 7-8 ½ tour à droite avec PD devant, PG devant

## SECTION 8 : ½ TURN, TOE STRUT, ½ TURN, TOE STRUT, STEP FWD, ½ TURN, STOMP FWD (x2)

- 1-2 ½ tour à gauche avec Pointe PD derrière, pose Talon PD
- 3-4 ½ tour à gauche avec Pointe PG devant, pose Talon PG
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (appui /PG)
- 7-8 Stomp PD devant, Stomp PG devant