

RED CARPET



Chorégraphe : POL F. RYAN & ALGALY FOFANA

Niveau : Intermédiaire, 64 comptes, 2 murs, 3 restarts

Musique : Shot In The Dark – Trea London

Section 1 : 3 TOE TOUCHES, HOOK BACK, LONG STEP SIDE, SLIDE, TOE TOUCH BEHIND X2

- 1-2 Touche Pointe PD à D, Touche Pointe PD devant PG
- 3-4 Touche Pointe PD à D, Hook PD derrière PG
- 5-6 Long Step PD à D, Slide PG vers PD
- 7-8 Touche Pointe PG derrière PD , pointe PG derrière PD

Section 2 : RUMBA BOX, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Step PG à G, Step PD à côté du PG
- 3-4 Step PG devant, Stomp Up PD à coté du PG
- 5-6 Step PD derrière, Step PG à côté du PD
- 7-8 Step PD devant, Scuff PG

Section 3 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOOK BACK

- 1-2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
- 3-4 Step PG devant, pause
- 5-6 Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 Step PD devant, Hook PG derrière PD

Section 4 : STEP BACK, HOOK FWD, ½ TURN STEP BACK, HOOK FWD, STEP FWD, HOLD, STOMP X2

- 1-2 Step PG derrière, Hook PD devant PG
- 3-4 ½ tour à G avec Step PD derrière, Hook PG devant PD
- 5-6 Step PG devant, pause
- 7-8 Stomp Up PD, Stomp Up PD

ICI RESTART , 4ème mur

Section 5 : SCISSOR CROSS, HOLD, LONG STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP, HOLD

- 1-2 Step PD à D, Step PG à côté du PD
- 3-4 Step PD croiser devant PG, pause
- 5-6 Long Step PG à G, Slide PD vers PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG, pause

Section 6 : ½ TURN SAILOR CROSS, HOLD, LONG STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 ¼ de tour à D avec Step PD croiser derrière PG, ¼ de tour à D avec Step PG à G
- 3-4 Step PD croiser devant PG, pause
- 5-6 Long Step PG à G, Slide PD vers PG
- 7-8 Stomp Up PD, pause

Section 7 : 3 HEELS STRUT FWD, ROCK STEP FWD

- 1-2 Poser Talon PD devant, abaisser Pointe PD
- 3-4 Poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG
- 5-6 Poser Talon PD devant, abaisser Pointe PD
- 7-8 Rock Step PG devant, retour sur PD

ICI RESTART, 1er et 5ème mur : Remplacer les comptes 7-8 par Stomp PG, Hold

Section 8 : 3 TOES STRUT BACK, STOMP UP, HOLD

- 1-2 Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG
- 3-4 Poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD
- 5-6 Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG
- 7-8 Stomp Up PD, pause

**FINAL : au 10ème mur, Section 8: Remplacer les comptes 7-8
Step PD croiser devant PG , ½ tour à G et finir sur les 2 pieds**