STOMP!

Chorégraphe : VIRGINIE BARJAUD

Musique : Stomp – Michael Peterson

Niveau : Avancé Phrasée – 1 Tag – 2 Ponts – 1 Mur

PARTIE A

SECTION 1 – JAZZ BOX, STOMP, HEEL FWD, POINT BACKWARDS, HEEL FWD, STOMP

1-2 Step PD croisé devant PG, Step PG derrière
3-4 Step PD à D, Stomp PG devant
5-6 Talon PD devant, Pointe PD derrière
7-8 Talon PD devant, Stomp PD à côté du PG

SECTION 2 – JAZZ BOX, STOMP, HEEL FWD, POINT BACKWARDS, HEEL FWD, STOMP

1-2 Step PG croisé devant PD, Step PD derrière
3-4 Step PG à G, Stomp PD devant
5-6 Talon PG devant, Pointe PG derrière
7-8 Talon PG devant, Stomp PG à côté du PD

SECTION 3 – HEEL FWD, HOOK FWD, STEP FWD, HOOK BACKWARDS, STEP BACK, FLICK, STOMP UP, HOOK FWD

1-2 Talon PD devant, Hook PD devant PG
3-4 Step PD devant, Hook PG derrière PD
5-6 Step PG derrière, Flick PD
7-8 Stomp Up PD devant PG, Hook PD devant PG

SECTION 4 – ½ TURN STEP BACK, HOOK BACKWARDS, HEEL STRUT, ROCK STEP, STOMP, ROCK BACK, STOMP

1-2 1/2 tour vers G avec Step PD derrière, Hook PG derrière PD
3-4 Pose Talon PG devant, pose Pointe PG
5-6 Rock Step PD devant, retour sur PG avec un Stomp
7-8 Rock Step PD derrière, retour sur PG avec un Stomp

SECTION 5 – VAUDEVILLE, HOOK FWD, STEP LOCK STEP DIAG, STOMP

1-2 Step PD croisé devant PG, Step PG à PG
3-4 Talon PD devant, Hook PD devant PG
5-6 Step PD devant diag, Step PG croisé derrière PD
7-8 Step PD devant diag, Stomp PG à côté PD (pointe PG vers l'intérieur)

SECTION 6 – SWIVELS, STOMP, KICK FWD, STOMP UP, FLICK, STOMP

1-2 Pointe PG à G, Talon PG à G
3-4 Pointe PG à G, Stomp PD à côté du PG
5-6 Kick PD devant, Stomp Up PD à côté du PG
7-8 Flick PD, Stomp PD à côté du PG

SECTION 7 – SWIVETS, SWIVETS ¼ TURN, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1-2 Pivoter pointe PD à D et talon PG à G, revenir au centre
3-4 Pivoter pointe PD à D et talon PG à G avec ¼ tour vers D, pause
5-6 Step PD derrière, Step PG à côté PD
7-8 Step PD devant, Scuff PG

SECTION 8 – ¼ TURN STEP FWD, HOOK BACKWARDS, ¼ TURN STEP BACK, HOOK FWD, ¼ TURN STEP FWD, FLICK, STOMP, HOLD

1-2 ¼ tour vers G avec Step PG devant, Hook PD derrière PG
3-4 ¼ tour vers G avec Step PD derrière,Hook PG devant PD
5-6 ¼ tour vers G avec Step PG devant, Flick PD
7-8 Stomp PD à côté PG, pause

PARTIE B1

SECTION 1 – ROCK CROSS, KICK, ROCK CROSS, KICK, ROCK CROSS & SLAP, KICK, ½ TURN FLICK & SLAP, STEP BACK

1-2 (en sautant) Rock Step PD croisé devant PG avec Hook PG derrière PD, retour PG avec Kick PD devant
3-4 (en sautant) Rock Step PD croisé devant PG avec Hook PG derrière PD, retour PG avec Kick PD devant
5-6 (en sautant) Rock Step PD croisé devant PG avec Hook PG derrière PD et Slap main D sur talon PG, retour PG avec Kick PD
7-8 (en sautant) ½ tour vers G avec Flick PD et Slap main D sur talon PD, Step PD derrière avec Kick PG

SECTION 2 – STEP FWD, SCUFF, SCOOT ½ TURN, ROCK BACK, ROCK STEP CROSS, SCUFF

1-2 Step PG devant, Scuff PD à côté PG
3-4 Scoot PD avec ½ vers à G, Rock Step PD derrière avec Kick PG
5-6 Retour PG, Rock Step PD croisé devant PG
7-8 Retour sur PG, Scuff PD à côté du PG

SECTION 3 – WEAVE, ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN ROCK STEP

1-2 Step PD à D, Step PG croisé derrière PD
3-4 Step PD à D, Step PG croisé devant PD
5-6 ¼ tour à D avec Rock Step PD devant, retour sur PG
7-8 ½ tour à D avec Rock Step PD devant, retour sur PG

SECTION 4 – STEP BACK, HOLD, ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD, ½ TURN STEP BACK, ¼ TURN STEP SIDE

1-2 Step PD derrière, pause
3-4 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour sur PD
5-6 ½ tour à G avec Step PG devant, pause
7-8 ½ tour à G avec Step PG derrière, ¼ tour à G avec Step PG à G

PARTIE B2 (reprendre Sections 1 & 2 de B1)

SECTION 3 – WEAVE, ¼ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP FWD, ¼ TURN STOMP

1-2 Step PD à D, Step PG croisé derrière PD
3-4 Step PD à D, Step PG croisé devant PD
5-6 ¼ tour à D avec PD devant, retour sur PG
7-8 ½ tour à D avec Step PD devant, ¼ tour à G avec Stomp PG à côté du PD (Stomp Up PG pour le 1er B2)

TAG & FINAL

SECTION 1 – STEP SIDE (X4) , STEP BACK (X2), ROCK STEP BACK, HOLD

1-2 Step PG à G, Step PD à côté PG
3-4 Step PG à G, Step PD à côté PG
5-6 Step PG derrière, Step PD à côté PG
7-8 Rock Step PG derrière, retour PD

SECTION 2 – STEP ½ TURN, ½ TURN BACK STEP, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Step PG devant, ½ tour à D (pdc/PD)
3-4 ½ tour à D avec Step PG derrière, pause
5-6 Rock Step PD derrière avec kick PG, retour PG
7-8 Stomp PD à côté PG, pause

SECTION 3 – STEP SIDE (X4) , STEP FWD (X3), HOLD

1-2 Step PD à D, Step PG à côté PD
3-4 Step PD à D, Step PG à côté PD
5-6 Step PD devant, Step PG à côté PD
7-8 Step PD devant, pause

SECTION 4 – STEP ½ TURN, BACK STEP ½ TURN, HOLD, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1-2 Step PG devant, ½ tour à D (pdc/PD)
3-4 ½ tour à D avec Step PG derrière, pause
5-6 Rock Step PD derrière avec kick PG, retour PG
7-8 Stomp PD à côté PG, pause

PONT 1 : 32 comptes : STOMPS PD sur les 3 et 7 compte de chaque section (sur chaque coup de batterie)
PONT 2 : 12 comptes : 4 temps de pause, STOMP PD, 3 temps de pause, STOMP PG, 3 temps de pause

A-A-B1-B2-TAG-A-B1-B2-PONT 1-TAG-B1-B2-B1-B1-PONT 2-TAG