

SECRET



Chorégraphe : Daniela Bar Tos & Martin Mittenbacher

Niveau : Novice/Intermédiaire, 64 Comptes, 2 Murs, 1 Restart

Musique : Darlin' - Tristan Marez

Section 1 : STOMP UP x2, SIDE ROCK STEP, KICK FWD, STEP CROSS, UNWIND FULL TURN, HOOK FWD

- 1-2 Stomp Up PD x2
- 3-4 Rock Step PD à D, retour sur PG
- 5-6 Kick PD devant, Step PD croiser devant PG
- 7-8 Pivoter un tour complet à G (pdc sur PD), Hook PG devant PD

Section 2 : STEP-LOCK-STEP, HOOK BACK, LONG STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP UP

- 1-2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
- 3-4 Step PG devant, Hook PD derrière PG
- 5-6 Long Step PD derrière, Slide PG vers PD
- 7-8 Stomp PG, Stomp Up PD à côté du PG

Section 3 : SCISSOR CROSS, HOLD, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, STOMP UP

- 1-2 Step PD à D, Step PG légèrement derrière
- 3-4 Step PD croiser devant PG, pause
- 5-6 ¼ de tour à G avec Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, Stomp Up PD à côté du PG

Section 4 : KICK-HOOK-KICK FWD, TOE TOUCH, MONTEREY ¼ TURN, HOOK BACK

- 1-2 Kick PD devant, Hook PD devant PG
- 3-4 Kick PD devant, toucher Pointe PD à côté du PG
- 5-6 Toucher Pointe PD à D, en pivotant ¼ de tour à D assembler PD
- 7-8 Toucher Pointe PG à G, Hook PG derrière PD

Section 5 : WAVE, ROCK STEP SIDE WITH ¼ TURN, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
- 3-4 Step PG à G, Step PD croiser devant PG
- 5-6 Rock Step PG à G, ¼ de tour à D retour sur PD
- 7-8 Step PG devant, Scuff PD

Section 6 : TOES STRUTS, COASTER STEP WITH ¼ TURN, STOMP UP

- 1-2 Poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD
- 3-4 Poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG
- 5-6 ¼ de tour à D avec Step PD derrière, Step PG à côté du PD
- 7-8 Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

SECRET



Chorégraphe : Daniela Bar Tos & Martin Mittenbacher

Niveau : Novice/Intermédiaire, 64 Comptes, 2 Murs, 1 Restart

Musique : Darlin' - Tristan Marez

Section 7 : POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, STEP BACK, HEEL STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Toucher Pointe PG à G, Step PG derrière
- 3-4 Toucher Pointe PD à D, Step PD derrière
- 5-6 Poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG
- 7-8 Poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD

Section 8 : HEEL STRUT, ½ TURN WITH TOE STRUT BACK, ½ TURN WITH ROCK STEP, ½ TURN WITH STEP FWD, HOLD

- 1-2 Poser Talon PG devant, abaisser Pointe PG
- 3-4 ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD
- 5-6 ½ tour à G avec Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7-8 ½ tour à G avec Step PG devant, pause

RESTART : au 4ème mur, à la fin de la Section 4, le 8ème compte rassemble PG à côté du PD puis reprendre la danse au début

FINAL : au 9ème mur, à la Section 4, remplacer le compte 4 par Toucher PD derrière PG, ¾ de tour à D (finir avec le poids du corps sur les 2 pieds)