

STAND OUT

Chorégraphe : SILVIA DENISE STAITI

Musique : Stand Out - Queeva

Niveau : Intermédiaire Phrasée - 2 Murs - 1 Tag



PARTIE A

Section 1 : (SCUFF, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, TOUCH SIDE, STEP BACK, TOUCH SIDE, STEP BACK) x2

- 1&2& Scuff PD – Step PD devant – Scuff PG – Step PG devant
- 3&4& Pointe PD à droite – Step PD derrière – Pointe PG à gauche – Step PG derrière
- 5&6& Scuff PD – Step PD devant – Scuff PG – Step PG devant
- 7&8& Pointe PD à droite – Step PD derrière – Pointe PG à gauche – Step PG derrière

Section 2 : STEP LOCK STEP, HOOK, STEP BACK, HOOK, STEP FWD, ½ TURN FLICK, STEP FWD, STEP FWD & TOUCH, STEP BACK, STOMP

- 1&2& Step PD devant – Step PG croisé derrière PD – Step PD devant – Hook PG derrière PD
- 3&4& Step PG derrière – Hook PD devant PG – Step PD devant – ½ tour à gauche avec Flick PG derrière
- 5 – 6 Step PG devant – PD devant & Pointe PG derrière PD (petit saut & les genoux pliés)
- 7 – 8 Step PG derrière – Stomp PD à côté du PG

Section 3 : VAUDEVILLE x 3, STEP CROSS, 1/2 TURN

- 1&2& Step PG croiser devant PD – Step PD à droite – Talon PG en diagonal gauche – Step PG à côté du PD
- 3&4& Step PD croiser devant PG – Step PG à gauche – Talon PD en diagonal droit – Step PD à côté du PG
- 5&6& Step PG croiser devant PD – Step PD à droite – Talon PG en diagonal gauche – Step PG à côté du PD
- 7 – 8 Step PD croiser devant PG – Dérouler en faisant un ½ tour à gauche (pdc/PG)

Section 4 : WEAVE, ¼ TURN LONG STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP, WEAVE, ¼ TURN LONG STEP FWD, SLIDE, STOMP UP

- 1&2& Step PD à droite – Step PG derrière PD – Step PD à droite – Step PG croiser devant PD
- 3 – 4 ¼ de tour à gauche avec Long Step PD à droite – Glisser PG vers PD – Stomp Up PG à côté du PD
- 5&6& Step PG à gauche – Step PD derrière PG – Step PG à gauche – Step PD croiser devant PG
- 7 – 8 ¼ de tour à gauche avec Long Step PG devant – Glisser PD vers PG – Stomp Up PD à côté du PG

TAG

Section 1 : ROCKING CHAIR x 3, ½ TURN FLICK & SLAP, STOMP

- 1&2& Rock Step PD devant – Revenir sur PG – Rock Step PD derrière – Revenir sur PG
- 3&4& Rock Step PD devant – Revenir sur PG – Rock Step PD derrière – Revenir sur PG
- 5&6& Rock Step PD devant – Revenir sur PG – Rock Step PD derrière – Revenir sur PG
- 7 – 8 Pivot ½ tour à gauche sur PG avec Flick PD & Slap main droite sur PD – Stomp PD devant

Section 2 : ROCKING CHAIR x 2, JAZZ BOX, STOMP UP

- 1&2& Rock Step PG devant – Revenir sur PD – Rock Step PG derrière – Revenir sur PD
- 3&4& Rock Step PG devant – Revenir sur PD – Rock Step PG derrière – Revenir sur PD
- 5 – 6 Step PG croiser devant PD – Step PD derrière
- 7 – 8 Step PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

STAND OUT

Chorégraphe : SILVIA DENISE STAITI

Musique : Stand Out - Queeva

Niveau : Intermédiaire Phrasée - 2 Murs - 1 Tag



PARTIE B

Section 1 : FLICK, ROCKING CHAIR, ROCK STEP, ½ TURN STEP TOE STRUT FWD, ½ TURN STEP TOE STRUT BACK, TOE STRUT TWICE

1-2& Flick PD – Rock Step PD devant – Revenir sur PG

3&4& Rock Step PD derrière – Revenir sur PG – Rock Step PD devant – Revenir sur PG

5&6& ½ tour à droite avec pose Pointe PD devant – pose Talon PD – ½ tour à droite avec Pointe PG derrière – pose Talon PG

7&8& Pointe PD derrière – Poser Talon PD - Pointe PG derrière – Poser Talon PG

Section 2 : COASTER STEP, STEP LOCK STEP, STEP FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN STEP, LONG STEP BACK DIAG, SLIDE, STOMP UP

1&2 Step PD derrière – Step PG à côté du PD – Step PD devant

3&4 Step PG devant – Step PD croisé derrière PG – Step PG devant

5&6 Step PD devant – ½ tour à gauche – Pivot ½ tour à gauche avec Step PD derrière

7 – 8 Long Step PG derrière en diagonale – Glisser PD vers PG – Stomp Up PD à côté du PG

Section 3 : WEAVE, MONTEREY TURN, WEAVE, MONTEREY TURN

1&2& Step PD à droite – Step PG derrière PD – Step PD à droite – Step PG devant PD

3&4& Pointe PD à droite – ½ tour à droite ramener PD à côté du PG – Pointe PG à gauche – Ramener PG à côté du PD

5&6& Step PD à droite – Step PG derrière PG – Step PD à droite – Step PG devant PD

7&8& Pointe PD à droite – ½ tour à droite ramener PD à côté du PG – Pointe PG à gauche – Ramener PG à côté du PD

Section 4 : SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, ½ TURN STEP BACK, ½ TURN STEP, ¼ TURN STEP, ¾ TURN STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP

1&2& Scuff PD – Step PD devant – Scuff PG – Step PG devant

3 – 4 ½ tour à gauche avec Step PD derrière – ½ tour à gauche avec Step PG devant

5 – 6 ¼ de tour à droite avec Step PD devant – ¾ de tour à droite avec Step PG devant

7&8& Scuff PD – Step PD devant – Scuff PG – Step PG devant

HOLD = Pause de 4 comptes puis Partie B

FINAL = Le 2ème Tag, faire un 1/2 tour vers la gauche dans le Jazzbox pour finir sur le mur de 12h, finir avec Stomp PD devant

A – TAG – B – TAG – A – TAG – B – TAG – A – HOLD – B – FINAL (TAG x2)