

STARTING OVER

Chorégraphes : GABI IBANEZ & PAQUI MONROY (GiP)

Niveau : Novice, 64 comptes, 2 murs, 1 Tag/Restart

Musique : Starting Over - Chris Stapleton



Section 1 : KICK FWD, HOOK FWD, KICK FWD, STOMP UP FWD, 2 HEELS FAN

- 1 - 2 Kick PD devant, Hook PD devant PG
- 3 - 4 Kick PD devant, Stomp Up PD devant
- 5 - 6 Pivoter Talon PD à D, retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Talon PD à D, retour au centre (pdc sur PD)

Section 2 : KICK FWD, HOOK FWD, KICK FWD, STOMP UP FWD, 2 HEELS FAN

- 1 - 2 Kick PG devant, Hook PG devant PD
- 3 - 4 Kick PG devant, Stomp Up PG devant
- 5 - 6 Pivoter Talon PG à G, retour au centre
- 7 - 8 Pivoter Talon PG à G, retour au centre (pdc sur PG)

Section 3 : 2 TOES STRUTS BACK, SLOW COASTER STEP, HOLD

- 1 - 2 Poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD
- 3 - 4 Poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG
- 5 - 6 Step PD derrière, Step PG à côté du PD
- 7 - 8 Step PD devant, pause

Ici Tag/Restart au 4ème mur, remplacer la pause au 8ème compte par un STOMP PG, puis restart.

Section 4 : STEP FWD, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF

- 1 - 2 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)
- 3 - 4 ½ tour à D avec Step PG derrière, pause
- 5 - 6 Step PD derrière, Step PG à côté du PD
- 7 - 8 Step PD devant, Scuff PG

Section 5 : GRAPEVINE ¼ TURN, HITCH, GRAPEVINE, HITCH

- 1 - 2 Step PG à G, Step PD croiser derrière PG
- 3 - 4 Step PG à G, ¼ de tour à D avec Hitch PD
- 5 - 6 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD
- 7 - 8 Step PD à D, Hitch PG

Section 6 : MAMBO STEP FWD, HOLD, TOE TOUCH SIDE, STEP CROSS BACK, TOE TOUCH SIDE, STEP CROSS BACK

- 1 - 2 Rock Step PG, retour PD
- 3 - 4 Step PG derrière, pause
- 5 - 6 Toucher Pointe PD à D, Step PD croiser derrière PG
- 7 - 8 Toucher Pointe PG à G, Step PG croiser derrière PD

Section 7 : ROCK STEP SIDE, KICK FWD, STEP CROSS FWD, ROCK STEP SIDE, KICK FWD, STEP CROSS FWD

- 1 - 2 Rock Step PD à D, retour PG
- 3 - 4 Kick PD devant, Step PD croiser devant PG
- 5 - 6 Rock Step PG à G, retour PD
- 7 - 8 Kick PG devant, Step PG croiser devant PD

Section 8 : ¼ TURN, HOLD, HEELS SWITCHES, 2 STOMPS UP

- 1 - 2 ¼ de tour à D (pdc sur PG), pause
- 3 - 4 Poser Talon PD devant, ramener PD
- 5 - 6 Poser Talon PG devant, ramener PG
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG x2

Final au 11 mur, à la fin de la Section 3, remplacer la pause par Stomp PG devant puis un ½ tour à D