

SWEET FEELING



Chorégraphe : MONTSE CHAFINO

Niveau : Novice – 56 Comptes – 2 Murs – 1 Tag – 2 Restarts

Musique : I Want To Know What Love Is - Kenny Chesney

Section 1 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, JAZZBOX STOMP UP

1-2-3-4 Step PD à D, Stomp Up PG, Step PG à G, Scuff PD

5-6-7-8 Step PD croiser devant PG, Step PG légèrement derrière, Step PD à D, Stomp Up PG

Section 2 : STEP SIDE, STOMP UP, STEP SIDE, SCUFF, JAZZBOX SCUFF

1-2-3-4 Step PG à G, Stomp Up PD, Step PD à D, Scuff PG

5-6-7-8 Step PG croiser devant PG, Step PD légèrement derrière, Step PG à G, Scuff PD

Section 3 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, STEP BACK, HOOK FWD, STEP FWD, HOLD

1-2-3-4 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD

5-6-7-8 Step PG derrière, Hook PD devant PG, Step PD devant, pause

Section 4 : STEP FWD, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, HOOK FWD, WAVE

1-2-3-4 Step PG devant, ½ tour à D (pdc PD), ½ tour à D avec Step PG derrière, Hook PD devant PG

5-6-7-8 Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Step PG croiser devant PD

Section 5 : LONG STEP SIDE, STOMP UP, HOLD, LONG STEP SIDE, STOMP UP, HOLD

1-2-3-4 Long Step PD à D (sur 2 tps), Stomp Up PG, pause

5-6-7-8 Long Step PG à G (sur 2 tps), Stomp Up PD, pause

Section 6 : SCISSOR CROSS, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD

1-2-3-4 Step PD à D, Step PG légèrement derrière, Step PD croiser devant PG, pause

5-6-7-8 Step PG à G, Step PG légèrement derrière, Step PG croiser devant PD, pause

Section 7 : STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, ½ TURN STEP BACK, STOMP UP

1-2-3-4 Step PD devant, ½ tour à G (pdc PG), Step PD devant, pause

5-6-7-8 Step PG devant, ½ tour à D (pdc PD), ½ à tour à D avec Step PG derrière, Stomp Up PD à côté PG

TAG sur MUR 4 (6h) & MUR 9 (12h) après le 7ème compte de la section 1 :

HOLD, STOMP PG, HOLD, STOMP PD, HOLD

Puis recommencer la danse du début

RESTART 1 sur MUR 6 (12h) après le 4ème compte de la section 5 :

Puis recommencer la danse du début

RESTART 2 sur MUR 13 (6h) après le 8ème compte de la section 4:

Puis recommencer la danse du début