

# THURSDAY



**Chorégraphe : MONTSE MOSCARDO**

**Niveau : Débutant/Novice, 32 Comptes, 2 Murs, 2 Restarts**

**Musique : From There to Here – Lonestar**

**Section 1 : STEP FWD, STOMP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, HOLD**

- 1 – 2 Step PD devant, Stomp PG à côté du PD
- 3 & 4 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 5 – 6 Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7 – 8 ½ tour à G avec Step PG devant, pause

**Ici Restart, au 3ème mur**

**Section 2 : ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, ½ TURN STEP BACK, HOOK FWD, SHUFFLE FWD, ROCK STEP FWD, TOGETHER**

- 1 – 2 Rock Step PD devant, retour sur PG
- 3 – 4& ½ tour à D avec Step PD devant, ½ tour à D avec Step PG derrière, Hook PD devant PG

**Ici Restart, au 7ème mur**

- 5 & 6 Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 7 – 8& Rock Step PG devant, retour sur PD, Step PG à côté du PD

**Section 3 : HEELS SWITCHES, ROCK STEP SIDE STOMP, SHUFFLE DIAG, ROCK STEP SIDE STOMP**

- 1&2& Talon PD devant, ramener PD, Talon PG devant, ramener PG
- 3 – 4 Rock Step PD à D, retour sur PG (Stomp PG)
- 5 & 6 En diagonale G : Step PD devant, Step PG à côté du PD, Step PD devant
- 7 – 8 Rock Step PG à G, retour sur PD (Stomp PD)

**Section 4 : SHUFFLE DIAG, ¼ TURN ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, ¼ TURN STEP FWD, SWIVEL**

- 1 & 2 En diagonale D : Step PG devant, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 3 – 4 ¼ de tour à D avec Rock Step PD devant, retour sur PG
- 5 – 6 ½ tour à D avec Step PD devant, ¼ de tour à D avec Step PG devant
- 7 – 8 Pivoter les Talons vers G (en pillant les genoux), retour aux centres (pdc sur PG)