

TIME FLIES

Chorégraphe : POL F. RYAN

Niveau : Novice, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts

Musique : Days to Remember - Matt Cornell



Section 1 : ROCK STEP SIDE, KICK FWD, STEP CROSS FWD, ½ TURN, 2 STOMPS UP

- 1-2 Rock Step PD à D, retour PG
- 3-4 Kick PD devant, Step PD croiser devant PG
- 5-6 Dérouler ½ tour à G (pdc sur PD)
- 7-8 Stomp Up PG à côté du PD x2

Section 2 : ROCK STEP SIDE, KICK FWD, STEP CROSS FWD, ½ TURN, HEEL TOUCH, HOOK BACK

- 1-2 Rock Step PG à G, retour PD
- 3-4 Kick PG devant, Step PG croiser devant PD
- 5-6 Dérouler ½ tour à D (pdc sur PG)
- 7-8 Poser Talon PD devant, Hook PD derrière PG

ICI RESTART au 4ème mur

Section 3 : STEP-LOCK-STEP DIAGONAL FWD, SCUFF, STEP SIDE, STOMP UP, 2 STEPS BACK

- 1-2 (en diagonale) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 (en diagonale) Step PD devant, Scuff PG
- 5-6 Step PG à G, Stomp Up PD à côté du PG
- 7-8 Step PD arrière, Step PG à côté du PD

Section 4 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Step PD devant, Step PG croiser derrière PD
- 3-4 Step PD devant, pause
- 5-6 Step PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD)
- 7-8 Step PG devant, pause

Section 5 : STEP FWD, HOLD, STEP FWD, HOLD, ROCK STEP FWD, ½ TURN STEP FWD, HOLD

- 1-2 Step PD devant, pause
- 3-4 Step PG devant, pause
- 5-6 Rock Step PD devant, retour sur PG
- 7-8 ½ tour à D avec Step PD devant, pause

Section 6 : SCISSOR CROSS, HOLD, TOE TOUCH, SCUFF, STEP CROSS FWD, HOLD

- 1-2 Step PG à G, Step PD à côté du PG
- 3-4 Step PG croiser devant PD, pause
- 5-6 Poser Pointe PD à D, Scuff PD
- 7-8 Step PD croiser devant PG, pause

Section 7 : STEP CROSS FWD, HOLD, STEP CROSS FWD, HOLD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-2 Step PG croiser devant PD, pause
- 3-4 Step PD croiser devant PG, pause
- 5-6 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
- 7-8 Step PG devant, pause

ICI RESTART au 8ème mur

Section 8 : ¼ TURN STEP SIDE, SCUFF, ¼ TURN STEP FWD, STOMP UP, COASTER STEP, STOMP

- 1-2 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Scuff PG
- 3-4 ¼ de tour à G avec Step PG devant, Stomp Up PD
- 5-6 Step PD derrière, Step PG à côté du PD
- 7-8 Step PD devant, Stomp PG