

TRIPLE C



Chorégraphe : LILLY & MARIO HOLLNSTEINER

Niveau : Novice, 32 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag/restart

Musique : Sixteen – Thomas Rhett

Section 1 : COASTER STEP, ¼ TURN STEP SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN STEP FWD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD, TOUCH BACK

- 1&2 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 3-4 ¼ de tour à G avec Step PD à D, Hook PG derrière PD
- 5 ¼ de tour à G avec Step PG devant
- 6& Step PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)
- 7-8 Step PD devant, Pointe PG derrière PD

Section 2 : (STEP BACK & TOUCH HEEL FWD) x2, COASTER STEP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, SLIDE, STOMP UP

- 81 Step PG derrière, poser Talon PD devant
- 82 Step PD derrière, poser Talon PG devant
- 3&4 Step PG derrière, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 5&6 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, Step PG croiser devant PD
- 87 Step PD à D, Slide PG vers PD
- 8 Stomp Up PG

Ici Restart au 3ème mur et Tag/restart au 7ème mur

Section 3 : (ROCK STEP SIDE, ½ TURN STEP SIDE) x2, ½ RUMBA BOX FWD, STEP FWD, ½ TURN, STEP FWD

- 1&2 Rock Step PG à G, retour PD, ½ tour à G avec Step PG à G
- 3&4 Rock Step PD à D, retour PG, ½ tour à D avec Step PD à D
- 5&6 Step PG à G, Step PD à côté du PG, Step PG devant
- 7&8 Step PD devant, ½ tour à G, Step PD devant

Section 4 : VAUDEVILLE, (JAZZ BOX TRIANGLE) x2, LONG STEP FWD, STOMP UP

- 1& Step PG croiser devant PD, Step PD derrière
- 2& Poser Talon PG devant, ramener PG à côté du PD
- 3&4 Step PD croiser devant PG, Step PG à G, Step PD à D
- 5&6 Step PG croiser devant PD, Step PD à D, Step PG à G
- 7-8 Long Step PD devant, Stomp Up PG à côté du PD

Tag/restart au 7ème mur, après la Section 2

Section 1 : STEP SIDE, STOMP UP & SNAP, STEP SIDE, STOMP UP & SNAP

- 1-2 Step PG à G, Stomp Up PD avec Clap des doigts
- 3-4 Step PD à D, Stomp Up PG avec Clap des doigts

puis Restart