UNDERGROUND

Chorégraphe : ANTONELLA FEDI
Niveau : Débutant-Novice – 40 Comptes – 4 Murs – 2 Restarts
Musique : My Kind - Kip Moore

Section 1 : STOMP, TOE FAN, HEEL FAN, HOLD, HEEL FAN, TOE FAN, HEEL FAN, HOLD.
1 – 2 Stomp PD à D (Pointe vers l'interieur), pivoter la Pointe PD à D
3 – 4 Pivoter le Talon PD à D, pause
5 – 6 Pivoter le Talon PD à G, pivoter la Pointe PD à G
7 – 8 Pivoter le Talon PD à G, pause (pdc sur PG)

Section 2 : ROCK STEP BACK, SCUFF, ¼ TURN SCOOT SIDE, SCOOT SIDE, SCOOT SIDE, ROCK STEP SIDE.
1 – 2 Rock Step PD derrière, retour sur PG
3 – 4 Scuff PD, ¼ de tour à G avec Scoot PD à D
5 – 6 Scoot PD à D, Scoot PD à D
7 – 8 Rock Step PD à D, retour sur PG

Section 3 : JAZZBOX TRIANGLE, SCUFF, JAZZBOX TRIANGLE, STOMP.
1 – 2 Step PD croiser devant PG, Step PG derrière
3 – 4 Step PD à D, Scuff PG
5 – 6 Step PG croiser devant PD, Step PD derrière
7 – 8 Step PG à G, Stomp PD à côté du PG

Section 4 : SWIVEL, SWIVEL ¼ TURN, KICK FWD, COASTER STEP, SCUFF.
1 – 2 (en pliant les genoux) Pivoter les Talons vers G, retour au centre
3 (en pliant les genoux) Pivoter les Talons vers G avec ¼ de tour à D (pdc sur PG)
4 Kick PD devant
5 – 6 Step PD derrière, Step PG à côté du PD
7 – 8 Step PD devant, Scuff PG

Section 5 : STEP-LOCK-STEP, HOLD, ¼ TURN ROCK STEP SIDE, HOOK BACK & SLAP, FLICK & SLAP.
1 – 2 Step PG devant, Step PD croiser derrière PG
3 – 4 Step PG devant, pause
5 – 6 ¼ de tour à G avec Rock Step PD à D, retour sur PG
7 – 8 Hook PD derrière PG avec Slap main G, Flick PD avec Slap main D

Restart :

Au Mur 4, remplacer le 8ème compte de la section 3 (Stomp PD) par un Stomp Up PD, puis recommencer la danse.

Au Mur 8, après la section 2, recommencer la danse.