

WORKING TIME

Choregraphe : JOHNNY

Novice – 32 comptes – 2 murs – 1 tag

Musique : “It's Working” by James Barker Band



SECTION 1 : SHUFFLE, SHUFFLE, SAILOR STEP, TOE STRUT, ½ TURN

- 1&2 Step PD devant en diag, Step PG à côté du PD, Step PD devant en diag
- 3&4 Step PG devant en diag, Step PD à côté du PG, Step PG devant en diag
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7-8 Poser Pointe PG derrière, ½ tour à G avec pose du Talon PG

SECTION 2 : FULL TURN, MAMBO STEP, STEP BACK, STEP BACK, STOMP, HEEL FAN

- 1-2 ½ tour à G avec Step PD derrière, ½ tour à G avec Step PG devant
- 3&4 Rock step PD devant, retour PG, Step PD derrière
- 5-6 Step PG derrière, Step PD derrière
- 7&8 Stomp PG devant, pivoter Talon PG à G, retour Talon PG au centre

SECTION 3 : ¼ TURN, STOMP, KICK, SAILOR STEP, ¼ TURN, SAILOR STEP, STEP, ½ TURN

- 1-2 ¼ tour à G avec Stomp PD à D, Kick PG en diag
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5&6 ¼ tour à D avec croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7-8 Step PG, ½ tour à D

SECTION 4 : ½ TURN, SHUFFLE, STEP BACK, HEEL, CLAP, TOE, HEEL FAN (x2), KICK-BALL-STOMP

- 1&2 ½ tour à D avec Step PG derrière, Step PD à coté de PG, Step PG derrière
- &3-4& Step PD derrière, pose Talon PG devant, Clap des mains, pose Pointe PG
- 5&6& pivoter Talon PD à G, retour Talon PD au centre, pivoter Talon PG à D, retour Talon PG au centre
- 7&8 Kick PD, Step PD à côté de PG, Stomp PG devant

TAG (4 comptes) à la fin du 3 ème mur

- 1-2-3-4 Clap - Pause - Clap - Pause