

Petit Tiago (Style Catalan)

 linedancemag.com/petit-tiago-style-catalan/

Chorégraphie par : David Villellas

Description : 64 temps, 2 murs, Débutant,
Septembre 2015

Musique : I Think I Like It Here par Rob Wilson



SECT-1 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, KICK, CROSS, 1/2 TURN, HOLD

- 1-2 Touch Talon D devant – Poser Pointe D
- 3-4 Touch Talon G devant – Poser Pointe G
- 5-6 Kick PD devant – PD croisé devant PG
- 7-8 1/2 tour à gauche – Pause

SECT-2 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, KICK TWICE, STEP BACK, HOLD

- 1-2 Touch Talon G devant – Poser Pointe G
- 3-4 Touch Talon D devant – Poser Pointe D
- 5-6 Kick PG devant x2
- 7-8 Pas PG derrière – Pause

SECT-3 COASTER STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD derrière – Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Pas PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG devant – PD croisé derrière PG (lock)
- 7-8 Pas PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-4 1/2 T STEP BACK, FLICK, 1/2 T STEP FWD, FLICK, OUT, OUT, IN, IN

- 1-2 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière – Flick PG derrière PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant – Flick PD derrière PG
- 5-6 Pas PD devant Diag D (out) – Pas PG devant Diag G (out)
- 7-8 Ramener PD au centre (int) – Ramener PG à côté du PD (int) – Au 3ème Mur : Restart)

SECT-5 STEP SIDE, CROSS, TOE STRUT 1/4 T, TOE STRUT 1/2 T, TOE STRUT 1/4 T

- 1-2 Pas PD à droite – Pas PG derrière PD
- 3-4 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant – Poser Talon D
- 5-6 1/2 tour à droite, Touch Pointe G derrière – Poser Talon G
- 7-8 1/4 tour à droite, Touch Pointe D devant – Poser Talon D

SECT-6 STEP SIDE, CROSS, TOE STRUT 1/4 T, TOE STRUT 1/2 T, TOE STRUT 1/4 T

- 1-2 Pas P G à gauche – Pas PD derrière PG
- 3-4 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G devant – Poser Talon G

- 5-6 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière – Poser Talon D
- 7-8 1/4 tour à gauche, Touch Pointe G devant – Poser Talon G

SECT-7 VAUDEVILLE, POINT BACK, KICK TWICE, STEP BACK, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG – Poser PG à côté du PD
- 3-4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 5-6 Kick PD devant x2
- 7-8 Pas PD derrière – Pause

SECT-8 1/2 T ROCK STEP, 1/2 STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX, STOMP

- 1-2 1/2 tour à gauche, Rock PG devant – Retour s/PD
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5-6 PD croisé devant PG – Pas PG derrière
- 7-8 Pas PD à droite – Stomp PG devant

(129)