

BOB UP



Choregraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 2 murs - 2 restarts

Musique : Up All Night - Jon Pardi

Section 1 : DIAG STEP FWD, STOMP UP, DIAG STEP BACK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP TWICE

- 1-2 Step PD devant en diagonale à droite, Stomp Up PG à côté PD
- 3-4 Step PG derrière en diagonale à gauche, Stomp Up PD à côté PG
- 5-6 (en sautant) Rock Step PD derrière, retour sur PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG (x2)

Section 2 : ROCK STEP SIDE, SCUFF, STEP CROSS, ROCK STEP SIDE, SCUFF, STEP CROSS

- 1-2 Rock Step PD à droite, retour sur PG
- 3-4 Scuff PD, Step PD croisé devant PG
- 5-6 Rock Step PG à gauche, retour sur PD
- 7-8 Scuff PG, Step PG croisé devant PD

Section 3 : TOUCH SIDE, STEP BACK, HEEL, HOOK FWD, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1-2 Pointe PD touche à droite, Step PD derrière
- 3-4 Talon PG touche devant, Hook PG devant tibia PD
- 5-6 Step PG devant, Step PD croisé derrière PG
- 7-8 Step PG devant, pause

Section 4 : ROCK STEP FWD, STEP BACK, HOLD, 1/2 TURN, ROCK STEP FWD, 1/2 TURN, STEP, HOLD

- 1-2 Rock Step PD devant, retour sur PG
- 3-4 Step PD derrière, pause
- 5-6 1/2 tour à gauche avec Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7-8 1/2 tour à gauche avec Step PG devant, pause

Section 5 : WEAVE, 1/4 TURN, ROCK STEP FWD, 3/4 TURN, STEP, SCUFF

- 1-2 Step PD à droite, Step PG croisé derrière PD
- 3-4 Step PD à droite, Step PG croisé devant PD
- 5-6 1/4 de tour à droite avec Rock Step PD devant, retour sur PG
- 7-8 3/4 de tour à droite avec Step PD à droite, Scuff PG

BOB UP



Choregraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : Intermédiaire - 64 Comptes - 2 murs - 2 restarts

Musique : Up All Night - Jon Pardi

Section 6 : WEAVE, 1/4 TURN, ROCK FWD, 3/4 TURN, STEP, SCUFF

- 1-2 Step PG à gauche, Step PD croisé derrière PG
- 3-4 Step PG à gauche, Step PD croisé devant PG
- 5-6 1/4 de tour à gauche avec Rock Step PG devant, retour sur PD
- 7-8 3/4 de tour à gauche avec Step PG à gauche, Scuff PD

Section 7 : JAZZ BOX TRIANGLE TWICE, HEEL STRUT

- 1-2 Step PD croisé devant PG, Step PG derrière
- 3-4 Step PD à droite, Step PG croisé devant PD
- 5-6 Step PD derrière, Step PG à gauche
- 7-8 Talon PD devant, pose Pointe PD (pdc/PD)

Section 8 : 1/2 TURN, TOE STRUT, HEEL TOUCHE TWICE, STOMP UP TWICE

- 1-2 1/2 tour à droite avec Pointe PG derrière, pose Talon PG (pdc/PG)
- 3-4 Talon PD touche devant, revenir au centre
- 5-6 Talon PG touche devant, revenir au centre
- 7-8 Stomp Up PD à côté PG (x2)

RESTARTS : Sur mur 3 après 24 comptes et sur mur 6 après 48 comptes, vous serez face 12:00

FINAL : Sur mur 9 après 48 comptes, fin de la danse avec le Scuff PD